

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Город Архангельск»
«Детский (подростковый) центр «Радуга»

**Заочный дистанционный конкурс методических
материалов
в сфере обучения народным ремеслам, декоративно-
прикладному искусству**

**Методическая разработка мастер-класса «Бабушкино наследство»
в рамках реализации раздела «Северное обрядовое печенье» адаптированной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Соленые кружева»**

Предназначено для обучающихся 1-4 классов.

Педагог дополнительного образования
Баранова Наталья Юрьевна.

Архангельск

2019

Оглавление

Информационная карта	3
ПЛАН мастер класса	5
Ход мастер класса	7
Приложение 1	18
Приложение 2	24
Приложение 3	26

Информационная карта

Тема занятия: «Бабушкино наследство»

Класс, возраст - обучающиеся начальных классов (7-11 лет).

Тип занятия – занятие знакомства с новой информацией и применения знаний.

Вид занятия - занятие-практикум.

Форма проведения занятия – мастер-класс.

Методы проведения занятия: беседа, рассказ, демонстрация, фронтальный опрос, игра, выполнение практического задания.

Применяемые технологии (элементы): здоровьесберегающая, игровая, проектная.

Место возможного проведения: класс для занятий.

Кадровое обеспечение: педагог-мастер Баранова Н. Ю.

Время занятия: 45 минут.

Перечень необходимого оборудования:

Организационный этап: бейджи для слушателей и фломастеры для их заполнения; просторное помещение с большим столом, за которым можно разместить до 10-12 человек и количеством стульев 10-12 штук;

Подготовительный этап – приветствие: «узелок» - старинный платок с наполнением.

Основной этап: наглядный комплект «Бабушкино наследство» - наполнение «узелка» по темам «Город Каргополь и традиции его жителей», «Каргопольские тетерки», «Схемы изготовления каргопольских тетерок», «Тесто»: «узелок» составляется по принципу матрешки – развязывая первый платок, слушатели находят и знакомятся с информацией о городе Каргополь и традициях его жителей, в следующем «узелке» находится информация о каргопольских тетерках и тетерки на «пробу» для слушателей и конверт с вопросами, далее «узелок» со схемами изготовления тетерок и последний узелок содержит ржаную муку, соль, льняное масло и готовое тесто для изготовления тетерок.

Практическая работа: тесто для изготовления тетерок, стаканчики с водой, стеки, пластиковая основа для размещения изделия при демонстрационном изготовлении Мастера (например, пластиковая подставка для лепки формата А4), бумажные тарелочки для готовых тетерок.

Итог занятия: фотоаппарат для фиксации результатов практической работы слушателей.

Рефлексия: монеты по 10 штук «5 копеек», «3 копейки», «1 копейка», «кошелек» мастера.

Дидактические материалы:

наглядный комплект «Бабушкино наследство» - «Город Каргополь и традиции его жителей», «Каргопольские тетерки», «Схемы изготовления каргопольских тетерок», «Тесто», «Кошелек Мастера и монеты».

Цель:

Сохранение и популяризация народных традиций Русского Севера через актуализацию знаний участников мастер класса и организацию активной творческой деятельности по созданию витого обрядового печенья – каргопольские тетерки.

Задачи:

Образовательные:

- Актуализировать и дополнить знания обучающихся по темам «Город Каргополь и традиции его жителей», «Каргопольские тетерки»;
- Объяснить особенности и продемонстрировать технологию изготовления витого обрядового печенья – каргопольские тетерки;
- Произвести практическую отработку изготовления витого обрядового печенья – каргопольские тетерки совместно со слушателями;

Развивающие:

- содействовать развитию коммуникативных навыков, через взаимодействие с участниками мастер класса в игровой форме;
- способствовать развитию у детей мотивации к познанию, применяя в организации занятия элементы технологий обучения (игровая, проектная);
- способствовать развитию мелкой моторики слушателей.

Воспитательные:

- создать атмосферу творчества и сотрудничества;
- способствовать сохранению и популяризации традиций Русского Севера;
- создать условия для проявления активности и творческих способностей детей;
- произвести подбор оптимальных форм, методов и средств проведения занятия с целью повышения мотивации учащихся к познанию.

ПЛАН мастер класса

Этап учебного занятия	Задачи этапа	Метод проведения	Содержание деятельности	Время, Мин.
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Рассказ, диалог.	Приветствие. Представление педагога. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, комфортное размещение за столами, заполнение и одевание бэйджей.	2 мин.
Подготовительный	Вхождение или погружение в тему занятия, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Проблемные вопросы, эвристическая беседа.	Совместное выяснение темы и цели учебного занятия, мотивация учебной деятельности детей.	5 мин.
Основной. Актуализация знаний и способов действий обучающихся	Обеспечение восприятия, осмысления и обсуждения объектов изучения.	Игра «узелки», проблемные вопросы, рассказ.	Совместный поиск информации об объекте изучения (развязывание «узелков» и изучение их содержимого).	15 мин.
Практический	Объяснение особенностей и демонстрация технологии изготовления витого обрядового печенья каргопольские тетерки;	Выполнение практического задания - создание каргопольской тетерки	По предложенным педагогом образцам и схемам слушатели создают витое обрядовое печенье – каргопольская тетерка	10 мин.

	<p>практическая отработка изготовление витого обрядового печенья каргопольские тетерки слушателями вместе Мастером.</p>	- — с		
Итоговый	<p>Оценка полноты актуализированн ых знаний обучающихся по рассмотренным вопросам. Мобилизация детей на самооценку. Контроль педагогом правильности выполнения задания</p>	<p>Презентац ия и фото фиксация изделий, созданных слушателя ми. Вопрос- ответы</p>	<p>Педагог со слушателями подводит итог занятия. Дети презентуют получившиеся изделия и оценивают правильность и качество их выполнения.</p>	10 мин.
Рефлекси вный	<p>Выяснение впечатлений о посещенном занятии у слушателей.</p>	<p>Игра «Кошелек »</p>	<p>Педагог предлагает обучающимся положить в его кошелек Мастера монету соответствующего номинала: - «1 копейка» – мастер класс не понравился, было не интересно; - «3 копейки» занятие показалось обычным, жду более интересного занятия; - «5 копеек» – было интересно, полезно, понравилось все на занятии, хочу еще.</p>	3 мин

Ход мастер класса

1 этап – Организационный (приветствие, знакомство)



Мастер:	Слушатели:
<p>Здравствуйте, ребята! Милости просим на мой мастер класс! Надеюсь, вы удобно разместились за столом и у вас хорошее настроение. Перед вами на столах лежат бейджи и фломастеры, напишите пожалуйста свое имя и прикрепите бэйдж на одежду. Теперь нам будет удобно общаться, все имена видны. А мое имя – Наталья Юрьевна Баранова, я педагог дополнительного образования центра «Радуга» города Архангельска. Вы готовы начать наш мастер-класс?</p>	<p>Подписывают и прикрепляют бэйджи.</p> <p>Отвечают</p>

2 этап - Подготовительный (мотивация)

Мастер:	Слушатели:
<p>Дорогие мои мальчики и девочки! Сегодня я хочу поделиться с вами своим наследством от моей прабабушки. Оно со мной, в этом узелке (достаёт узелок и показывает его). Я поделюсь с вами всем, что мне оставила бабушка, вы тоже сможете всем этим обладать, только у меня ничего не убавится. Как такое может быть? Я поделюсь с вами своим наследством, а оно все равно при мне останется?</p> <p>Правильно, наследство у меня не материальное, это знания и культурные традиции наших предков. Я с вами поделюсь своим наследством и вы тоже станете хранителями наших северных традиций и сможете их передавать своим детям, а те – своим детям, так и будут еще долгие годы храниться знания и мудрость нашего народа. Хотите стать богаче? Хотите получить наследство моей прабабушки? Итак, мое наследство – это вот этот узелок. Интересно его открыть?</p>	<p>Слушают</p> <p>Осмысливают, предлагают свои версии ответов.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Да!</p>

3 этап - Основной. Актуализация знаний и способов действий обучающихся

Совместный поиск информации об объекте изучения (развязывание «узелков» и изучение их содержимого).

Мастер:	Слушатели:
<p>Кто хочет открыть «узелок»?</p> <p>Что вы обнаружили? Давайте пока «узелок» в сторонку отложим и посмотрим на фотографии. Какие красивые фотографии! Кто-нибудь из вас узнал город, который на них изображен? Подсказкой могут являться фотографии народных промыслов этой местности. Ваши предположения...</p> <p>Правильно! Моя прабабушка жила в окрестностях этого прекрасного старинного города, и её дочь – моя бабушка, тоже там жила, и моя мама – тоже. Возможно, кто – то из вас там бывал? Что вы можете сообщить об этом городе?</p> <p>Каргополь, город на юго-западе нашей области, расположенный на берегу реки Онеги, он на 1 год старше Москвы. В этом году ему исполнилось 873 года (основан в 1146 году).</p> <p>Каргополь известен народными художественными промыслами — каргопольской глиняной игрушкой и многими другими видами народного искусства:</p> <p>древнерусской живописью и скульптурой,</p>	<p>Находится желающий и достает содержимое – фотографии города и народных промыслов, которые там существуют и еще один «узелок».</p> <p>Еще «узелок» и фотографии.</p> <p>Высказывают предположения, возможно, это Каргополь...</p> <p>Слушают, рассматривают фото, добавляют информацию.</p>  

резьбой и росписью по дереву,

кубовой набойкой (крашением ткани),
узорным ткачеством и вышивкой,

В Каргополе много памятников архитектуры, некоторые из них вы видите на фото.

Давайте откроем следующий «узелок»!

Что же мы с вами нашли?

Видели ли вы когда-нибудь такую красоту?

Как вы думаете, почему вместе с фотографиями выпечки находятся фото птиц?

Такое вот интересное совпадение. Печенье



Находится желающий,
развязывает следующий
«узелок» и достает содержимое
– фотографии Каргопольских
тетерок и еще один «узелок».

Слушают, рассматривают фото,
отвечают на вопросы,
высказывают свои
предположения.



называется «тетерки» и птицы называются тетерев и тетерки.

А пекут в деревнях Каргополя это печенье как раз в то время, когда тетерев начинает токовать – призывать свою невесту. Все это происходит весной, в марте, накануне дня весеннего равноденствия.

Кто знает, когда это?

Правильно, 22 марта, день по продолжительности становится равен ночи.

Это одна из версий названия «тетерки».

А может, назвали так, сравнив ржаное витое солнышко с золотой монетой, что ходила по Терскому берегу в старину и называлась “тетерка” от старинного слова “тетерь” — золотой.

“Тетерки” - это доброе весеннее солнышко, которое так терпеливо всегда ждем мы, северяне.

А для чего их пекли, знаете?

В семьях, которые за минувший год сыграли свадьбу, печет невестина родня тетеры до 200 штук и угощают ими зятя и всю новую семью. А больше всего приносила их мать молодухи, чтобы не подумали, что она скупая, да чтоб каждый из домочадцев съел в этот день хоть одну.

- Что же обозначают эти фигуры “тетер”?

Давайте развяжем следующий узелок!

Давайте попробуем и рассмотрим схемы тетерок.



Высказывают свои предположения.

Находится желаящий, развязывает следующий

Все «тетеры» представляют собой круг размером со столовую тарелку.

Давайте попробуем предположить, какой смысл вкладывали наши предки в тетерочные узоры.

Из нашего узелка мы достали, кроме всего прочего, конверт, в нем приготовлены вопросы. Давайте возьмем по одному вопросу и попытаемся на него ответить.

После того, как вы предложите свою версию ответа, я расскажу вам, что по этому поводу думали наши предки.

Наши предки верили, что солнце на небо въезжает **на трех конях**, отсюда и три «окола» на тетере.

«Окольш» — словно рама вокруг основного узора.

Свёрнутая несколькими витками спираль считалась одним из древнейших символов, обозначающих видимую людям **вселенную**, в центре которой расположен престол Всевышнего.

Прямые кресты — символы **огня и солнца**, это знаки плодородия, добра, счастья, полной жизни.

Дерево (чаще всего елочка) - символ **взаимосвязи всего в мире**, символ **долгой жизни**.

«узелок» и достает содержимое – готовые тетерки, запакованные в слюду, фотографии тетерок, ржаная мука, соль, льняное масло, конверт с вопросами.



Слушатели дегустируют готовые тетерки, рассматривают схемы, отвечают на вопросы (высказывают свои предположения) и сравнивают с информацией от Мастера.

Вопросы из конверта:

- Почему вокруг тетерки **три кольца**?

- Что означает внутренний узор тетерки **«спираль»**?

- Что означает внутренний узор тетерки **«крест»**?

- Что означает внутренний узор тетерки **«дерево»**?

Решётка «#» - пожелание **плодородия**.

Прямая горизонтальная линия обозначала **землю**.

Волнистая горизонтальная - **воду**, вертикальная линия превращалась в **дождь**.

Поскольку тетерки всеми своими символами связаны с солнцем, то и вьют их **«по солнышку»**, по направлению часовой стрелки.

А вот нам и иллюстрация, как тетерки изготовить:

Берут ржаную муку, щепотку соли, перемешивают, добавляют немного воды и замешивают крутое тесто. Иногда добавляют льняное масло, я его не использую пока, так как мы наши тетерки кушать не будем, мы не соблюдаем здесь в условиях мастер класса все требования для приготовления пищевых продуктов.

Из теста раскатывается длинный, до 2 метров жгут и закручивается от центра по направлению часовой стрелки (по солнцу – «посолонь») выбранным узором тетера.

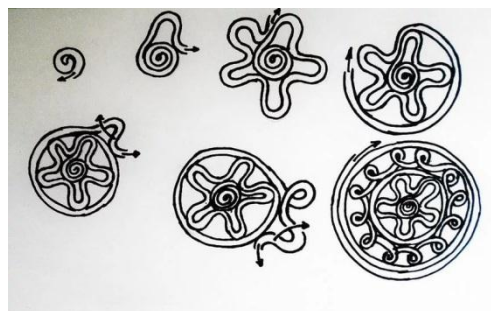
Вся жизнь крестьянина зависела от того, какой год будет, какой урожай соберут, сколько сена запасут, а это от солнышка зависело – как пригреет. Поэтому и уделялось солнышку столько внимания, как символу плодородия и жизни.

- Что означает внутренний узор тетерки **«решетка»**?

- Что означает внутренний узор тетерки **«прямая горизонтальная линия»**?

- Что означает внутренний узор тетерки **«волнистая линия»**?

- В **каком направлении** закручивают тетерку?



4 этап - Практический (практическая отработка - изготовление витого обрядового печенья – каргопольские тетеры слушателями вместе с Мастером)

Мастер:	Слушатели:
<p>Наконец, настало самое интересное – попробовать самостоятельно тетеру свить (или «скать», как говорили наши предки).</p> <p>Давайте выясним перед работой, что вы поняли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из чего мы будем вить тетеру? - что нам нужно из теста раскатать? - известно ли вам, как раскатать такой длинный жгут? <p>Я обязательно покажу раскатывание жгута.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в какую сторону мы будем вить тетеру? - сколько «околов» у тетеры по внешнему краю? <p>Молодцы! Все запомнили, берем в руки тесто.</p> <p>Расположитесь, пожалуйста, за столами так, чтобы у каждого была максимальная территория для работы.</p> <p>Я начинаю работать с тестом и комментировать свои действия. Вы – смотрите, слушаете и повторяете за мной. Прошу не торопиться и при затруднениях обратиться за помощью ко мне.</p>	<p>Участвуют в диалоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из ржаного теста; - длинный жгут; - не очень/ да/ нет; - по часовой стрелке, т.е. по солнцу; - три. <p>Наблюдают, слушают, повторяют действия мастера, задают вопросы, получают помощь Мастера.</p> <div data-bbox="938 1563 1410 1912" data-label="Image"> </div>

Вы получили по кусочку теста.

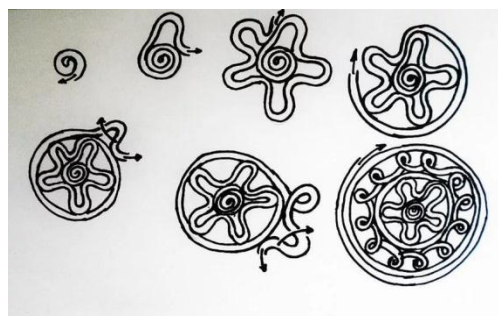
Первое, что необходимо сделать – промять тесто.

Вода из теста может постепенно испаряться и на нем появляются трещины. Простой тест – скатайте из комочка теста шар, если на шаре есть трещины, добавьте кистью немного воды в трещину и снова перемешайте комочек. Снова скатайте шар. Трещин нет – тесто для лепки готово.

Теперь обратим внимание на свои ладошки (они должны быть максимально раскрыты), они потребуются нам, чтобы комочек теста превратить в шар, этот прием лепки называется скатывание, затем, шар мы можем превратить в жгут с помощью приема лепки – раскатывание. Все действия (скатывание и раскатывание) необходимо выполнять частью ладони, не задействовав пальцы. Это условие необходимо для того, чтобы в результате получить ровный жгут без следов от пальцев.

Для выполнения задания нам потребуется раскатать очень длинный жгут – 70 или даже 100 см. Толщина жгута – 6-8 мм, примерно как толщина карандаша. А каргопольские мастерицы раскатывают жгут длиной до 2 метров!

Чтобы раскатать жгут такой длины, необходимо при раскатывании перемещать руку влево, потом вправо, тем самым контролируя толщину жгута по всей его длине. Я не рекомендую применять обе руки



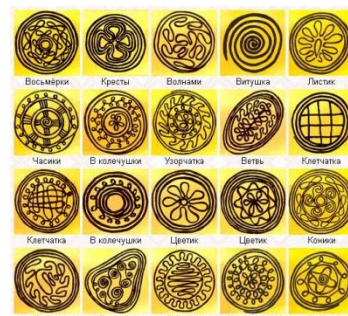
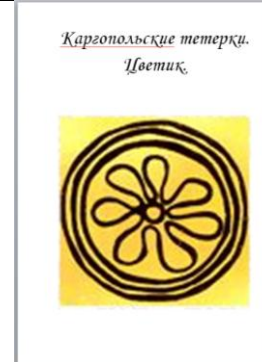
для раскатывания, так как зачастую при этом непроизвольно руки начинают жгут растягивать, что сказывается на результате.

Если раскатывание длинного жгута вызывает у Вас трудности, разделите тесто на части и выполните изделие из нескольких жгутов, соединяя их по мере завивания тетерки.

Выполняем задание, руководствуясь схемой лепки.

Раскатываем жгут и думаем, какой рисунок в тетере вам хотелось бы отразить. На столе у нас достаточно вариантов рисунков тетер, выбирайте. Необходимо только правильно рассчитать свои силы, если вы делаете первую в своей жизни тетерку, то я бы посоветовала выполнить «Витушку» или «Цветик». У кого «тетерочный» опыт уже есть, можно и жгут раскатать по длиннее, и тетерку более замысловатую свить.

Готовые тетерки выкладываем на бумажные тарелочки.



Информация взята из книги "Каргопольские тетерки" автора-составителя Е. Шевелёвой.

Слушатели выполняют задание в сопровождении консультативной и практической помощи Мастера.

5 этап – Итоговый (мобилизация слушателей на самооценку, контроль педагогом правильности выполнения задания)

Мастер:	Слушатели:
<p>Итак, поделилась я с вами тем, чем богата – наследством моей прабабушки. Теперь и вы богаче стали. Есть такое ощущение? Давайте устроим маленькую выставку наших изделий.</p> <p>Расскажите, что понравилось в процессе изготовления тетерки, а что вызвало трудности?</p>	<p>Выкладывают готовые тетерки на тарелочки и размещают в центре стола.</p> <p>Рассматривают все изделия, сравнивают, делятся впечатлениями о проделанной работе.</p>

<p>Появилось ли у кого-то желание к будущему дню весеннего равноденствия приготовить тетерок штук 100-200, как делали наши предки?</p> <p>Я надеюсь, что это северное «солнышко» - тетерка, выполненное своими руками будет вас всегда согревать и станет приятным напоминанием о нашей сегодняшней встрече.</p>	<p>))))))</p>
--	---------------

6 этап – Рефлексия (выяснение впечатлений о посещенном занятии у слушателей)

Мастер:	Слушатели:
<p>Во все времена было почетно и очень доходно быть мастером своего дела.</p> <p>Перед вами три вида символических монет.</p> <p>Напоследок я предлагаю вам «оценить» сегодняшний мастер-класс.</p> <p>Положите, пожалуйста, в кошелек Мастера монету соответствующего номинала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «1 копейка» – мастер класс не понравился, было не интересно; - «3 копейки» занятие показалось обычным, жду более интересного занятия; - «5 копеек» – было интересно, полезно, понравилось все на занятии, хочу еще. <p>Спасибо за справедливую и искреннюю оценку! До новых творческих встреч!</p>	<div data-bbox="869 929 1404 1097" data-label="Image"> </div> <p>Выбирают монеты, соответствующего своим впечатлениям о занятии достоинства и «оценивают» занятие - кладут монету в «кошелек» мастера.</p> <div data-bbox="989 1388 1356 1713" data-label="Image"> </div> <p>До свидания!</p>

Информационные источники

1. «Наука и жизнь», №12, 1990. — с. 94-95.
2. Каргопольские тетерки. Авт.-сост. Е. Шевелева. — Каргополь, 2002
3. <http://pryanikovo.ru/po-staromu-rozhdestvenskomu-oby-chayu/#more-374>

Наглядный комплект «Бабушкино наследство»

«Город Каргополь и традиции его жителей»



Дата основания г. Каргополь



Вид г. Каргополь



Вид на зимний Каргополь

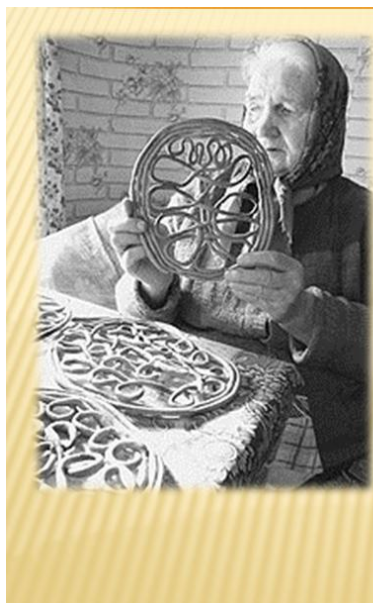


Каргополь — древний город на юго-западе Архангельской области. Дата основания 1146 год. Расположен на берегу реки Онега. Знаменит памятниками архитектуры — церквями, колокольнями, часовнями, каргопольской глиняной игрушкой, росписью по дереву, вышивкой, обрядовым печенем — тетёрами.



Каргопольская глиняная игрушка

«Каргопольские тетерки»



“Тетёра” или “тетёрка” — это особое витое печенье. Его готовят из теста, скатанного в жгуты, то есть, по-каргопольски, “сканого”, и выкладывают в виде волн, петель, спиралей, решеток, кругов, растений, фигурок птиц, реже животных.



Где сохранился древний
обычай выпекать
тетеры?

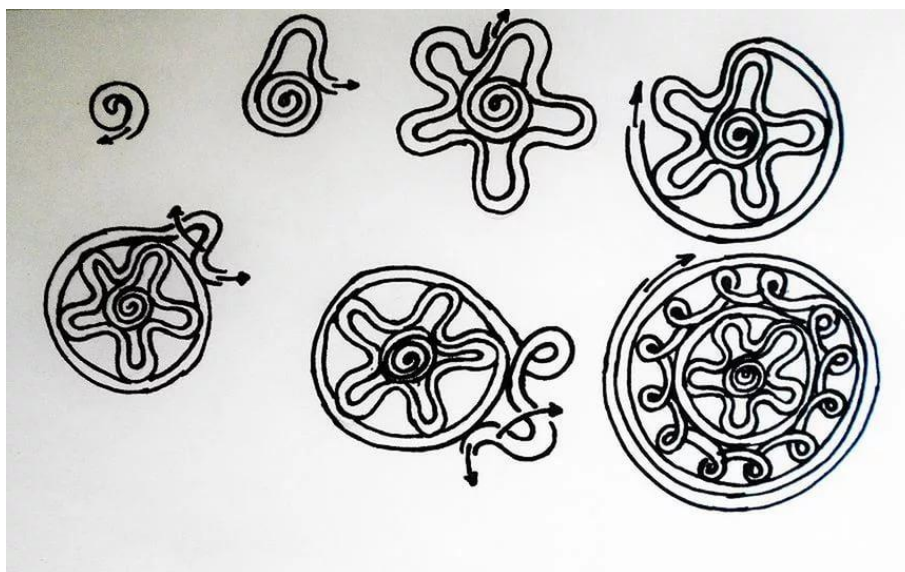
В наши дни на каргополье сохранилась традиция печь тетеры к дню весеннего равноденствия в Каргополе, Ошевенске, в селах Усачёво, Волосово, Троица, Архангело и Ольховце.





Тетерочный день". М. Широких, 16 лет. г. Каргополь

«Схемы изготовления каргопольских тетерок»



«Тесто»



Шестерки «скают» (вьют) из ржаного теста (ржаная мука, щепотка соли, немного льняного масла).

Тесто раскатывают сначала в «морковку», а потом в длинный жгут (до 2 метров).

Из полученного жгута вьют тетёру.



Приложение 2

Комплект для этапа «рефлексия» «Кошелек Мастера и монеты»





Вопросы (конверт)

<p>Что означает внутренний узор тетерки «крест»?</p>	<p>Что означает внутренний узор тетерки «дерево»?</p>
<p>Что означает внутренний узор тетерки «волнистая линия»?</p>	<p>Что означает внутренний узор тетерки «прямая горизонтальная линия»?</p>
<p>Что означает внутренний узор тетерки «решетка»?</p>	<p>В каком направлении закручивают тетерку?</p>
<p>Почему вокруг тетерки три кольца?</p>	<p>Что означает внутренний узор тетерки «спираль»?</p>